

"Proslava" je najbolji film na 71. Pulskom filmskom festivalu

Kategorija: ISTRAAžurirano: Srijeda, 17 Srpanj 2024 21:51

Objavljeno: Srijeda, 17 Srpanj 2024 21:51

Velika Zlatna Arena za najbolji film 71. Pulskog filmskog festivala dodijeljena je u srijedu navečer filmu "Proslava" redatelja Bruna Ankovića, nagrada "Zlatna vrata Pule" za najbolji hrvatski film po ocjeni publike dodijeljena je filmu "Sveta obitelj" redateljice Vlatke Vorkapić.

Pobjedničkom filmu 71. Pulskog filmskog festivala pripale su još tri Zlatne Arene: za fotografiju, koja je dodijeljena Aleksandru Pavloviću, za najbolju glavnu mušku ulogu Bernardu Tomiću za ulogu Mije u tom filmu, dok je treća Zlatna Arena za scenarij filma "Proslava" uručena Jeleni Paljan.

Ankovićev film "Proslava", kako se navodi u obrazloženju odluke žirija, je djelo koje zahtijeva potpunu koncentraciju gledatelja, a radi se o nelinearno ispričanoj priči koja svoju poantu moćno razotkriva tek pri samom kraju ostavljajući puno prostora za diskusiju.

"U današnje vrijeme pojačanih političkih napetosti, "Proslava" otvara iznimno potrebnu temu kako zle ideologije mogu imati nevine korijene", navode članovi žirija Festivala.

U kategoriji Hrvatski film Zlatna Arena za oblikovanje zvuka dodijeljena je Luki Gamulinu i Tihomiru Vrbanecu za film "Slatka Simona" redatelja Igora Mirkovića, za masku Ani Bulajić Črček za film "Božji gnjev" redatelja Kristijana Milića dok je za isti film Zlatna Arena za specijalne efekte dodijeljena Petru Novakoviću.

Zlatnu Arenu za vizualne efekte dobio je Krsto Jaram za film "Šalša", redatelja Dražena Žarkovića dok je ta nagrada za glazbu pripala Alenu Sinkauzu i Nenadu Sinkauzu za film "Šlager", redatelja Nevija Marasovića.

Najbolju žensku ulogu odigrala Lana Barić, najbolja debitantica Luna Pilić

Zlatna Arena za kostimografiju dodijeljena je Ivani Zozoli Vargović za film "Sveta obitelj", redateljice Vlatke Vorkapić, a za scenografiju je uručena Željki Burić za film "Svemu dođe kraj", redatelja Rajka Grlića. Za isti film Zlatna Arena za najbolju sporednu mušku ulogu dodijeljena je Borisu Isakoviću za ulogu Dinka Horvata.

Zlatna Arena za najbolju glavnu žensku ulogu pripala je Lani Barić za ulogu Sare u filmu "Šlager" redatelja Nevija Marasovića, dok je ona za sporednu žensku ulogu pripala Juditi Franković Brdar za ulogu Note u filmu "Sveta obitelj" Vlatke Vorkapić.

Nagrada Breza za najbolju debitanticu pripala je Luni Pilić za ulogu Janje u filmu "Sveta obitelj".

Zlatna Arena za montažu uručena je Denisu Golenji za film "Naša djeca", redatelja Silvestra Kolbasa.

Zlatna Arena za režiju dodijeljena je redatelju i scenaristu Silvestru Kolbasu za film "Naša djeca".

U ocjenjivački sudu Hrvatskog programa na 71. Pulskom filmskom festivalu bili su Nina Violić,

"Proslava" je najbolji film na 71. Pulskom filmskom festivalu

Kategorija: ISTRAAžurirano: Srijeda, 17 Srpanj 2024 21:51

Objavljeno: Srijeda, 17 Srpanj 2024 21:51

Nina Velnić, Mirta Puhlovski, Goran Marković i Nebojša Slijepčević.

U sklopu 71. Pulskog filmskog festivala u natjecateljskom programu prikazano su 22 filma, u jednakom broju hrvatskih i manjinskih koprodukcija, koji su se natjecali za glavne nagrade.

Zlatna Arena za najbolju Hrvatsku manjinsku koprodukciju dodijeljena je filmu "Domaćinstvo za početnike", redatelja Gorana Stolevskog, za glavnu žensku ulogu pripala je Ilinci Manolache za ulogu Angele Raducani, Bobita u filmu "Ne očekuj previše od kraja svijeta", redatelja Radu Jude.

Nagrada za glavnu mušku ulogu uručena je Leonu Lučevu za ulogu Mije u filmu "Radnička klasa ide u pakao" redatelja Mladena Đorđević. Zlatna Arena za sporednu mušku ulogu u Hrvatskoj manjinskoj koprodukciji dodijeljena je Vladimiru Tintoru za ulogu Tonija u filmu "Domaćinstvo za početnike", redatelja Gorana Stolevskog. Posebno priznanje pripalo je posthumno Dušku Valentiću za sporednu mušku ulogu Tileta u filmu "Lost Country", redatelja Vladimira Perišića. (Hina)

