

Održan koncert u čast Antonia Smareglie i upriličen prijem za skladateljevu unuku

Kategorija: ISTRAAžurirano: Srijeda, 06 Svibanj 2026 14:25

Objavljeno: Srijeda, 06 Svibanj 2026 14:25

#PULA#

Povodom obilježavanja Dana Grada Pula – Pola i 172. obljetnice rođenja slavnog skladatelja Antonija Smareglie, zamjenik gradonačelnika Vito Paoletić upriličio je u Komunalnoj palači prijem za unuku znamenitog skladatelja Antonija Smareglije, Aduu Rigotti Smareglia.

U toplom i srdačnom ozračju, zamjenik gradonačelnika uputio je riječi dobrodošlice te izrazio iskrenu zahvalnost gospođi Adui Smareglia na njezinoj dugogodišnjoj predanosti u očuvanju i promicanju glazbene i kulturne ostavštine njenoga djeda. Naglasio je kako njezin kontinuirani angažman, koji traje već više od tri desetljeća, predstavlja vrijedan doprinos identitetu i kulturnom pamćenju grada.

Gospođa Rigotti Smareglia već više od 30 godina redovito sudjeluje u obilježavanju Dana Grada, datuma koji se podudara s rođendanom Antonija Smareglije. S osobitim je zadovoljstvom tijekom godina sudjelovala u brojnim programima posvećenima njegovu djelu, a značajan doprinos dala je i prilikom otvorenja Memorijalne sobe u blizini pulskog Foruma, prostora koji danas čuva uspomenu na velikog skladatelja.

Susretu su nazočili i članovi njezine obitelji: kćer Mariarosa Rigotti Longo, unuk Daniel Longo, koji je slijedio obiteljsku glazbenu tradiciju, te zet Giuseppe Longo, čime je ovaj događaj dodatno dobio na simbolici i obiteljskom značaju.

U ponedjeljak, 4. svibnja, uoči skladateljeva rođendana, održan je prigodan koncert na kojem su se izvodila djela Antonia Smareglie ispred njegove Spomen sobe, u organizaciji KUD-SAC „Lino Mariani“. Na koncertu se u ime Grada Pula-Pola obratio zamjenik gradonačelnika Vito Paoletić.

Antonio Smareglia (1854. – 1929.), rođen u Puli, ubraja se među najznačajnije skladatelje svoga vremena. Svojim je djelima, nastalima na razmeđu romantizma i modernih glazbenih strujanja, ostavio dubok trag u europskoj opernoj umjetnosti. Glazbeno obrazovanje stekao je u Beču i Milanu, a njegov opus obuhvaća niz zapaženih opera poput „Nozze istriane“, „La Falena“ i „Oceàna“. Unatoč gubitku vida u kasnijim godinama života, nastavio je stvarati uz pomoć suradnika, potvrđujući iznimnu umjetničku snagu i predanost glazbi.

Ovakvi susreti još jednom potvrđuju važnost očuvanja kulturne baštine i sjećanja na pojedince koji su svojim radom trajno obilježili povijest grada, ali i ulogu obitelji i zajednice u prenošenju tih vrijednosti budućim generacijama. (iPress)

Održan koncert u čast Antonia Smareglie i upriličen prijem za skladateljevu unuku

Kategorija: ISTRAAžurirano: Srijeda, 06 Svibanj 2026 14:25

Objavljeno: Srijeda, 06 Svibanj 2026 14:25



Održan koncert u čast Antonia Smareglie i upriličen prijem za skladateljevu unuku

Kategorija: ISTRAAžurirano: Srijeda, 06 Svibanj 2026 14:25

Objavljeno: Srijeda, 06 Svibanj 2026 14:25

