

Grad Pula ispravlja povijesnu nepravdu prema Pietru Ciscuttiju

Kategorija: ISTRAAžurirano: Utorak, 12 Svibanj 2026 15:02

Objavljeno: Utorak, 12 Svibanj 2026 15:02

#GUALTIERO I SIMONE MOCENNI OSTAVILI U NASLJEDE PULI JOŠ JEDAN SPOMENIK#

Na Gradskom groblju u Puli danas je svečano otkriveno spomen-obilježje Pietru Ciscuttiju, istaknutom pulskom graditelju, poduzetniku i dobrotvoru koji je svojim djelovanjem obilježio razvoj grada Pule.

Događaju su prisustvovali predsjednik Gradskog vijeća Valter Boljunčić, gradonačelnik Grada Pula-Pola Peđa Grbin, zamjenik gradonačelnika Vito Paoletić, direktor Monte Gira Darko Bijelić, počasni konzul Republike Italije Tiziano Sošić, kipari i autori spomen-obilježja Gualtiero Mocenni te Simone Mocenni.

Okupljenima su se prigodno obratiti predsjednik Gradskog vijeća Valter Boljunčić koji je istaknuo da nam Cistutti i u današnje vrijeme može biti uzor.

„To je osoba koja je došla živjeti u ovaj grad jer ga je voljela što najviše govori koliko je uložio truda i materijalnih sredstva u taj naš grad. Ljepota Pule se sastoji u spomenicima iz toga doba. U današnje vrijeme možda imamo osjećaj da se izgubio osjećaj za lijepo što se tiče građenja. Zahvale Ciscuttiju što je napravio kazalište, kako kažu jedno od najvećih kazališta u Hrvatskoj u to doba i jedno od prvih kazališta. Ponosni smo što smo imali takve ljude. Nadam se da ćemo iz toga izvući pouku kako se voli grad u kojem se živi, kako treba raditi na tome da taj grad bude lijep, pogodan za život i osjećati dužnost da se dio onoga što se dobije vrati voljenome gradu“, poručio je Valter Boljunčić.

Spomen-obilježje je postavljeno u znak sjećanja i poštovanja prema Pietru Ciscuttiju. Ovim činom željela se ispraviti nepravda kada je grob Pietra Ciscuttija, uslijed velikog egzodusa talijanskog stanovništva iz Pule proglašen napuštenim te 1972. godine dodijeljen drugoj obitelji, dok su njegovi posmrtni ostaci premješteni u kosturnicu.

„Mi danas otkrivanjem ovog spomenika poštujemo jednog čovjeka koji je zadužio naš grad. Međutim, danas ćemo ispraviti i jednu veliku nepravdu koja je bila napravljena prije 54 godine, kada je Ciscuttiju uklonjen grob i to se nije smjelo dogoditi. Ali kad se greška dogodi, onda tu grešku treba ispraviti makar za taj ispravak čekali toliko godina. Velika zahvala ocu i sinu Mocenni koji su napravili ovaj spomenik“, rekao je gradonačelnik Peđa Grbin.

Počasni konzul Republike Italije u Puli Tiziano Sošić pozdravio je sve prisutne u ime generalne konzulice Republike Italije Ive Palmieri te zahvalio Gradu Puli što se ovim činom sjeća osobe koja je zadužila ovaj grad, koja je sudjelovala u mnogobrojnim investicijama koje su bile bitne za grad, uz onu najvažniju - rekonstrukciju novoga kazališta.

„Počašćeni smo što imamo važnu novu skulpturu koja će ostati na ključnoj lokaciji za grad, jer groblje je mjesto sjećanja, a trenutak preminuća također je temeljni dio života. Stoga zahvaljujem autorima skulpture što su ostavili svjedočanstvo gradu i Gradu Puli što provode politiku koja upravo ima svrhu svjedočiti o ovom kontinuitetu dobročinitelja ovog grada“, kazao je Tiziano Sošić.

Autor spomenika Gualtiero Mocenni u svom je obraćanju istaknuo značaj kazališta u njegovom osobnom životu te naglasio da je ono ujedno bilo inspiracija za nastajanje ovoga spomenika.

Grad Pula ispravlja povijesnu nepravdu prema Pietru Ciscuttiju

Kategorija: ISTRAAžurirano: Utorak, 12 Svibanj 2026 15:02

Objavljeno: Utorak, 12 Svibanj 2026 15:02

„Da nije bilo kazališta možda Gualtiero Mocenni ne bi bio ni kipar ni slikar, niti imao prilike raditi slike i skulpture po cijelome svijetu. Ono me je i inspiriralo da napravim ovakvu skulpturu. Ona ima prednju i stražnju stranu. Na stražnjoj je strani prikazan ulaz u kazalište, glavna vrata koja su zatvorena. Dakle, potrebno otvoriti ta vrata i ući kako bi se otkrilo što se tamo nalazi. S prednje strane je prikazano sve što se događa u kazalištu. Ovaj prednji dio pomalo podsjeća na ono što sam radio u kazalištu 1985. godine u bronzi, što predstavlja Vivaldijeva Četiri godišnja doba, sa središnjom skulpturom koja se oslanja na dijalekte i jezike Istre. Počašćen sam što mi je dodijeljena privilegija stvaranja ovog spomenika. To je zajednički pothvat mene i moga sina Simonea.

Spomenik teži pet tona, visok je 2,50 metara i širok 1,50 metara. Izgradnja je trajala šest mjeseci. Rađen je od bijelog kamena iz Kanfanara, što je izvrstan kamen. To je kamen koji jako volim i 80 posto mojih kamenih skulptura je rađeno je upravo od toga kamena“, rekao je Gualtiero Mocenni.

Pietro Ciscutti rođen je 18. veljače 1822. godine u Maniagu kraj Udina. Posebno se istaknuo izgradnjom nove gradske četvrti Portarata te uređenjem Danteova trga i Kandlerove ulice. Svojim filantropskim djelovanjem podupirao je brojne kulturne, društvene i dobrotvorne organizacije, a značajan doprinos dao je i kulturnom životu Pule. Godine 1854. gradu je darovao malo kazalište Teatro Nuovo na Danteovu trgu, dok je Politeama Ciscutti, koju je također podigao, danas sjedište Istarskog narodnog kazališta. Povodom njegovog 200. rođendana, 2022. godine velika dvorana u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula imenovana je po tom pulskom dobrotvoru te nosi ime Dvorana Pietro Ciscutti. (iPress)



Grad Pula ispravlja povijesnu nepravdu prema Pietru Ciscuttiju

Kategorija: ISTRAAžurirano: Utorak, 12 Svibanj 2026 15:02

Objavljeno: Utorak, 12 Svibanj 2026 15:02

