#'EXPLORA VIŽULA' OTVARA SE 4. I 5. RUJNA#

Kako je živjela rimska Vižula? Općina Medulin, nakon Ćukovice, dobiva još jednu lokaciju koja na interaktivan način odgovara na ovo pitanje. Interpretacijski centar Explora Vižula otvorit će se u sklopu dvodnevnog programa koji se održava 4. i 5. rujna naravno na poluotoku Vižula.

Središnja tema novog centra je antička maritimna vila, značajan arheološki lokalitet Medulinskog zaljeva. Kroz četiri modularna izložbena prostora i niz multimedijskih i interaktivnih sadržaja posjetitelji će moći upoznati povijest lokaliteta, način života i gospodarstvo u antici, priču o Krispu, sinu cara Konstantina Velikog, te vjerovanja i pogrebne običaje stanovnika toga vremena.

Nositelj projekta je Općina Medulin, a partner Turistička zajednica općine Medulin. Projekt je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj u sklopu Programa prekogranične suradnje Italija - Hrvatska 2021. - 2027., kroz projekt VALUE Plus.

**Četiri prostora, četiri priče o Vižuli**

Prvi dio centra posvećen je Vižuli i njenom antičkom imanju. Posjetitelji će ondje saznati kako je vila bila dio većeg gospodarskog i rezidencijalnog kompleksa koji je uključivao gospodarski kompleks na Bijeci, susjednu vilu u Pomeru i manje gospodarske objekte na okolnim otocima.

Predstavljena je i povijest arheoloških istraživanja Vižule, kao i istraživači zaslužni za najvažnija otkrića. Među izloženim sadržajima nalaze kopije arheoloških predmeta ili artefakata, poput novčića, uljanica i pečata upraviteljice imanja. Dokumentarni film u kojem arheologinja dr. sc. Kristina Džin predstavlja ključne spoznaje o lokalitetu dodatno približava temu i stručnoj i široj publici.

Drugi prostor donosi priču o Krispu, prvorođenom sinu cara Konstantina Velikog. Povijesni izvori navode, naime, da je Konstantin dao pogubiti sina, dok se prema lokalnoj predaji taj događaj povezuje upravo s Vižulom. Multimedijski sadržaji predstavljaju pak Krispovu sudbinu, njegovu obitelj i odnose unutar carske obitelji, a posjetitelji će moći vidjeti fotografije uprizorenja navedene antičke drame u izvedbi Istre Inspirit

Posebna digitalna aplikacija omogućuje i virtualno „isprobavanje“ antičkog nakita pronađenog u nekropoli Burle te izradu fotografije za uspomenu.

Treći prostor bavi se gospodarstvom i svakodnevnim životom. Poseban naglasak stavljen je na gospodarski dio imanja, uključujući solanu i ribnjak na Bijeci površine veće od deset hektara. Kroz aplikaciju „Digitalna knjiga“ posjetitelji mogu pratiti put namirnica od proizvodnje i skladištenja do pripreme hrane, dok interaktivna igra donosi antičke namirnice i recepte, među kojima je i poznati riblji umak - garum.

Četvrta cjelina posvećena je vjerovanjima i mistici. Predstavljena su poganska vjerovanja, kopije nakita, odnosno predmeta za koje se vjerovalo da pružaju zaštitu i donose sreću pronađenih na području Medulinskog zaljeva te rekonstrukcija kućnog lararija, odnosno obiteljskog svetišta. Multimedijski sadržaji govore i o antičkim pogrebnim običajima, dok interaktivna instalacija


Phoca PDF

virtualne vatre reagira na pokrete posjetitelja. Vatra pritom simbolički predstavlja prijelaz duše u zagrobni život i promjene koje su uslijedile napuštanjem poganskih običaja i prihvaćanjem kršćanstva.

**Multimedija, audio vodiči i ExploraVižula**

Interpretacijski centar osmišljen je kao prostor u kojem se arheološka baština predstavlja kroz različite oblike suvremene interpretacije. Uz multimedijske sadržaje, izrađena je autorska ambijentalna glazba inspirirana antičkim razdobljem, a posjetiteljima su dostupna i dva audio vodiča.

Stručni Arheotelling vodič potpisuje dr. sc. Kristina Džin, dok su storytelling vodič za širu publiku osmislili interpretatori baštine Manuela Hrvatin i Iva Silla.

Centar će biti povezan i s mrežnom stranicom ExploraVižula, na kojoj će biti dostupna edukativna multiplayer igra. Kroz igru će se predstavljati rekonstrukcije povijesnih lokaliteta na Vižuli i arheološki predmeti pronađeni tijekom istraživanja.

Cilj je posjetiteljima približiti lokalnu povijest i kulturnu baštinu Medulinskog zaljeva te ih potaknuti da nakon upoznavanja s pričama i sadržajima posjete i sam arheološki lokalitet.

**Otvorenje uz program Vižula Explora**

Otvorenje Interpretacijskog centra pratit će dvodnevni program koji će kroz različite aktivnosti dodatno približiti antičko razdoblje posjetiteljima.

U petak, 4. rujna, od 14 do 19 sati održavat će se program u Rimskom selu, uz prikaz antičkih zanata poput rada s kamenom i drvetom te pletenja košara. Istodobno će biti otvoren i Rimski tabor s gladijatorima i legionarima, rimskom dječjom školom gladijatora i legionara te prikazom opreme. Udruga Birikina održavat će antičke dječje radionice, a od 15 do 19 sati bit će organizirano i slikanje akta na štafelajima sa živim modelom. Antičke dječje igre održavati će se od 15.30 do 17.30 sati, stručno vođenje od 17 do 17.40 sati uz obaveznu prethodnu prijavu na mail:vizulaarheoloskipark@gmail.com, a gladijatorski i legionarski trening od 17.30 do 17.50 sati.

Subota, 5. rujna, ponovno donosi Rimsko selo i Rimski tabor od 14 do 19 sati. Na programu su lutkarska predstava „Miš, maslina i Slo(m)n“ Udruge Puppeta u 16.15 sati, program „Divlje zvijeri - čuvari Vižule“ od 16.30 do 17.30 te lutkarska radionica za djecu od 16.30 do 18.30 sati.

Interpretacijska šetnja s glumicom Petrom B. Blašković održati će se od 17 do 17.40, 18 do 18.40 i od 19 do 19.40 sati uz obaveznu prethodnu prijavu na mail: vizulaarheoloskipark@gmail.com, dok su gladijatorske i legionarske borbe na programu od 18.30 do 18.50 sati.

**Projekt okupio stručnjake i lokalne partnere**

Na realizaciji Interpretacijskog centra sudjelovali su brojni stručni i kreativni suradnici. Među


Phoca PDF

najvažnijima su dr. sc. Kristina Džin i dr. sc. Ida Koncani Uhač kao stručne suradnice, dok su grafički dizajn i dizajn interijera izradili Na broju 8 d.o.o., a multimediju Fragment Digital d.o.o., Prospekt d.o.o. i Culex d.o.o. Autori tekstova su Gianni Bužleta, Kristina Džin, Manuela Hrvatin i Iva Silla.

Za izradu eksponata bili su zaduženi Art studio - Centar primijenjene umjetnosti i Zlatarna David, dok je autorsku ambijentalnu glazbu inspiriranu antičkim razdobljem skladao Marijan Jelenić, a glasovnu interpretaciju snimila Petra B. Blašković.

U projektu su svojim materijalima sudjelovali Sveučilišna knjižnica u Puli, Arheološki muzej Istre, IRTA d.o.o. i Pokrajinski muzej Koper.

Interpretacijski centar Explora Vižula tako postaje novi kulturni i turistički sadržaj općine Medulin, a njegovo otvorenje prilika je da se lokalna antička baština predstavi kroz sadržaje koji povezuju arheologiju, digitalne tehnologije i neposredno iskustvo posjetitelja. (iPress)

Phoca PDF