

Trg ispred Istarske sabornice sinoć je bio pun posjetitelja koji su došli pogledati 61. izdanje izložbe Annale, najstarije hrvatske skupne likovne izložbe suvremene umjetnosti koja se svake godine održava u Poreču.

Ovogodišnje izdanje, pod nazivom Krasti bogu dane bavi se temom nepristupačnog i bezličnog administrativnog aparata čije se održavanje temelji na složenom sustavu nadzora.

- Manipulacija emocijama na poslu, na kojem je teško razgraničiti radno od slobodnog vremena, a automatizirane geste od spontane aktivnosti i stvarne relaksacije, čine specifične slike izložbe. Izložba nastaje između karikature hiperaktivnog društva i spekulacije o drugačijem načinu raspolaganja vremenom i tjelesnim kapacitetima, odbacujući neprestani multitasking i mantru samo-optimiziranja u korist bunta pred pomahnitalim diktatom kompeticije. Kombinacijom radova umjetnika različitih generacija, otvaraju se specifične forme otpora, poput testiranja radnih uzusa, izvrđavanja uobičajenih procedura, suzdržavanja od 'propisne' radne norme. Ovogodišnja izložba zamišljena je kao fragmentarni vodič stranputicama radne prakse: Kako nas rad boli? I tome nasuprot, kako u njemu možemo uživati? Kako se podsmjehnuti strahu od neuspjeha i potaknuti dišpet spram upitnih uvjeta natjecanja?“ naglašava izbornica 61. Annala Ksenija Orel, kustosica MMSU-a u Rijeci. Na Annalu su predstavljeni sljedeći umjetnici: Nadija Mustapić, Igor Eškinja, Iva Ćurić, Janez Janša, Janez Janša, Janez Janša, Bojan Mucko, Ivana Pegan Baće, Toni Meštrović, Goran Petercol, Pasko Burđelez, Meriç Algün, Gorgona.

Kako je na otvorenju napomenula Snježana Radetić, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč, ustanove koja organizira ovu manifestaciju, kako je prvi Annale pokrenut s namjerom da se pokrene inovativan, kulturni program na samom početku turističkog uspona Poreča. – Dugotrajnost ove izložbe garancija je kvalitete njene inicijalne ideje, a onda i kvalitete izvedbe kroz godine. Spoj izložbe i kulturnog spomenika je pravi primjer kulturnog turizma, a porečki kulturni turizam već 60 godina nudi jedne od najstarijih izložbi i koncerata klasične glazbe u našoj državi. Sretni smo da imamo mogućnost uživati u izvrsnosti - to je naš identitet., zaključila je.

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije Vladimir Torbica osvrnuo se na odnos koji imamo s birokracijom. – Koliko god je voljeli ili ne voljeli, nije toliko loša, jer ćemo se za 20 godina svi igrati s kompjuterima, a s njima se nećemo moći svađati. Očekujem da će tada neki drugi kustosi tematizirati digitalne birokrate, a mi ćemo se sa strane smijati.

Gradonačelnik Poreča Loris Peršurić se, prije samog otvorenja izložbe, našalio kako bi iz vlastitog iskustva o birokraciji i administraciji mogao nadugo razgovarati. - Međutim, ono što je najvažnije je da se nastavlja bogata kulturna tradicija, jer ovakvi događaji čine život jednoga grada i zato čestitam organizatorima i sudionicima.

Izložba ostaje otvorena sve do 12. rujna, a možete je obići svakoga dana od 10 do 12 te od 18 do 22 sata. Ulaz je slobodan. (iPress)

POREČ: Otvoren 61. Annale, najstarija hrvatska skupna likovna izložba suvremene umjetnosti

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Petak, 16 Srpanj 2021 13:09

Objavljeno: Petak, 16 Srpanj 2021 13:09



POREČ: Otvoren 61. Annale, najstarija hrvatska skupna likovna izložba suvremene umjetnosti

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Petak, 16 Srpanj 2021 13:09

Objavljeno: Petak, 16 Srpanj 2021 13:09



POREČ: Otvoren 61. Annale, najstarija hrvatska skupna likovna izložba suvremene umjetnosti

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Petak, 16 Srpanj 2021 13:09

Objavljeno: Petak, 16 Srpanj 2021 13:09

