

Izložba: „Hram Rome i Augusta u Puli – geodetski i matematički pristup” rezultat je edukativnog projekta koji je trajao tijekom 2020. / 2021. godine i u kojemu su sudjelovale dvije institucije: Arheološki muzej Istre, čiji je ravnatelj Darko Komšo, dipl. arheolog i muzejski savjetnik i Tehnička škola Pula, čija je ravnateljica Sandra Balde, dipl. ing. strojarstva.

U sklopu projekta proučen je jedan od najznačajnijih rimskih spomenika ne samo grada Pule, već i šire: Augustov hram.

Otvorenje pratite danas, u petak, 5. studenog 2021. godine u 20 sati, zbog epidemiološke situacije isključivo na Facebooku, YouTubeu i Instagramu Arheološkog muzeja Istre.

Izložba ostaje otvorena od 5. studenog do 20. prosinca 2021. te ju je moguće posjetiti, uz poštivanje epidemioloških mjera, svaki dan od 10 do 17 sati u Galeriji Amfiteatar Pula.

Izložba je ostvarena je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Sudionici projekta

Sudionici projekta su: profesori Tehničke škole Pula: Jadranka Vreš Rebernjak, dipl. ing. geodezije, prof. geodetske grupe predmeta (Geodezija, Analiza i obrada geodetskih mjerenja, Primijenjena geodezija, Geodetska izmjera, Opća kartografija), Mladenka Kosanović, dipl. ing. geodezije, prof. geodetske grupe predmeta (Geodetska grafika, Fotogrametrija, Katastar, Kartografija, Geodetski planovi, Geodetska izmjera), Bojan Bradač, dipl. ing. geodezije, profesor geodetske grupe predmeta (Metrologija, Geodetska izmjera, Nacrtna geometrija, Osnove geoinformatike, Geodetski planovi, Izabrana područja iz geodetskih mjerenja), Gordana Vasilijević, dipl. matematičarka, prof. matematike, Megi Ahmetović, prvostupnica dipl. ing. građevine, profesorica arhitektonske grupe predmeta (Arhitektonske konstrukcije, Praktikum i računalstvo) i učenici 3. razreda, smjer Tehničar geodezije i geoinformatike (III. gt): Marco Antonio Barišić, Calvin Čikada, Benjamin Grgorić i Anamarija Tomišić te 3. razreda, smjer Arhitektonski tehničar: Dorotea Poldrugovac, Lucija Franković, Gabrijela Milovan i Mateo Jakara te Giulia Codacci-Terlević, dipl. arheologinja, voditeljica Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre i voditeljica projekta.

Tema projekta i izložbe

Sudionici projekta proučili su proporcije arhitektonskih elemenata Augustova hrama slijedom teoretskih pravila zapisanih u djelu rimskog pisca i arhitekta Vitruvija (Marcus Vitruvius Pollio): „Deset knjiga o arhitekturi”, pokušavajući utvrditi jesu li antički graditelji toga hrama slijedili navedene propise?

Učenici smjera Tehničar geodezije i geoinformatike Tehničke škole Pula pod mentorstvom profesora geodetske grupe predmeta odradili su geodetsku izmjeru Augustova hrama na temelju koje su odredili položajne i visinske odnose spomenika.

Potom su učenici smjera Arhitektonski tehničar, pod mentorstvom profesorica matematike i

arhitektonske grupe predmeta matematičkim metodama provjerili odabrane dimenzije dijelova Augustova hrama u Puli i usporedili dobivene rezultate s propozicijama koje u svom djelu "Deset knjiga o arhitekturi" navodi rimski arhitekt Vitruvije.

Dodatno je profesor geodetske grupe predmeta objasnio učenicima smjera Tehničar geodezije i geoinformatike teorijski dio postupaka primjene fotogrametrijskog snimanja modela u arheologiji na primjeru Augustova hrama u Puli.

Svim sudionicima u projektu prenijete su od strane voditeljice Edukacijskog odjela Muzeja vrijedne informacije koje se odnose na arhitektonsku dekoraciju, dataciju i povijest spomenika.

Za usporedbe o načinu gradnje Augustova hrama u Puli u odnosu na Vitruvijeve preporuke antičke arhitekture sudionici projekta poslužili su se vrijednim hrvatskim prijevodom Vitruvijeve djela „Deset knjiga o arhitekturi”.

Slijedom neočekivanih promjena nastalih tijekom školske godine zbog koronavirusa, projektu se pristupilo u reduciranom obimu u odnosu na početnu zamisao. Tako se rad na projektu odvijao u hodu, ovisno o mogućnosti održavanja redovne ili on-line nastave. Za svaku su pohvalu ozbiljnost i entuzijazam koje su, unatoč izmijenjenim uvjetima u izvođenju nastave i samog projekta, pokazali učenici i profesori Tehničke škole Pula.

Oblikovanje izložbe i kataloga potpisuje: Dražen Tomić – Kadar; lekturu hrvatskih tekstova: Dubravka Blaško; talijanski prijevod tekstova: Elis Barbalich-Geromella; talijanski prijevod i stručnu reviziju matematičkih termina talijanskog prijevoda teksta o matematici Augustova hrama: prof. Nevija Lorencin; fotografije: Manuel Angelini; geodetske podloge Augustova hrama objavljene na izložbi: tvrtka Vektra d.o.o. Varaždin; tisak plakata i panoa izložbe: Tvornica reklame d.o.o. Pula. (iPress)

Izložba 'Hram Rome i Augusta u Puli - geodetski i matematički pristup

Kategorija: MAGAZINAžurirano: Petak, 05 Studeni 2021 10:39

Objavljeno: Petak, 05 Studeni 2021 10:39



Izložba 'Hram Rome i Augusta u Puli - geodetski i matematički pristup

Kategorija: MAGAZINAžurirano: Petak, 05 Studeni 2021 10:39

Objavljeno: Petak, 05 Studeni 2021 10:39



Izložba 'Hram Rome i Augusta u Puli - geodetski i matematički pristup

Kategorija: MAGAZINAžurirano: Petak, 05 Studeni 2021 10:39

Objavljeno: Petak, 05 Studeni 2021 10:39

