

Ovog tjedna u INK-u: 'Skupa', 'Crtež Davida Belasa' i 'Hanibal podzemni'

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Srijeda, 12. Siječanj 2022 14:57
Objavljeno: Utorak, 11. Siječanj 2022 17:28

Istarsko narodno kazalište u nastavku donosi raspored programa u prvom radnom tjednu siječnja 2022. godine:

U srijedu, 12. siječnja u 20 sati

SKUPA

Umjetnička organizacija 21:21, u suradnji s Plesnom mrežom Hrvatske

AUTORICA I KOREOGRAFKINJA: Petra HRAŠĆANEC

IZVOĐAČI: Tesa LJUBIĆ, Lara FRGAČIĆ, Ariana PRPIĆ, Viktorija BUBALO, Ema CRNIĆ, Una ŠTALCAR FURAČ

Plesna predstava SKUPA propituje što znači zajedništvo na sceni, odnosno na koji način gradimo i dijelimo nešto u mnoštvu. Premijerno je izvedena u listopadu 2020. godine u Zagrebačkom plesnom centru, a odmah zatim i na međunarodnom festivalu suvremenog plesa Visavi' u Italiji te potom i na 72. Dubrovačkim ljetnim igrama. Kritičari su je ocijenili kao „rijedak doživljaj scenske čarolije“, a o Petri Hrašćanec kako je „ovim radom uronila u autentične dubine korpografije i pokazala dojmljivu zrelost“ (M.Đurinović za Plesnu scenu).

Glazbu potpisuju Alen i Nenad Sinkauz.

„Uzorak neke građe u dvodimenzionalnom okviru likovnog aspekta čita se s pomoću pojma oblika, dok u ovom radu uzorak plesne građe smještamo u funkciju. Ta funkcija ujedno je i tema – biti zajedno – te postaje način kretanja. Oblik i funkcija skupa su. Prostor trebamo skupa. U sekundi smo skupa. SKUPA smo i kad smo SAMO“, pojašnjava Petra Hrašćanec.

Trajanje : 45 minuta

U četvrtak, 13. siječnja u 20 sati

CRTEŽ DAVIDA BELASA

AUTOR, IGRA: David BELAS

Producenti: David BELAS, Marko BOLKOVIĆ

Sadržaj predstave kronološki prati motive romana 'Slika Doriana Graya' Oscara Wildea. Motivi romana isprepliću se s umjetnikovim životom i dosadašnjim umjetničkim radom te se u tom smislu kao način rada ističe autoreferencijalnost i pseudobiografičnost.

Sama je predstava prema načinu igre između kazališne predstave i performansa. Umjetnik je na razmeđu glumca i performerera, naslanjajući se na dosadašnju umjetničku praksu. Ideja je kroz upotrebu tehnologija i njihovih kombinacija tematizirati istovremeno dosadašnji umjetnički rad Davida Belasa, aktualne teme suvremenog društva te spomenuto klasično djelo svjetske književnosti.

Ovog tjedna u INK-u: 'Skupa', 'Crtež Davida Belasa' i 'Hanibal podzemni'

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Srijeda, 12 Siječanj 2022 14:57

Objavljeno: Utorak, 11 Siječanj 2022 17:28

„Ništa ne razgaljuje dušu bolje od čula, kao što našim čulima samo duša može pomoći!” Oscar Wilde

Trajanje: 50 minuta

U subotu, 15. siječnja u 20 sati

HANIBAL PODZEMNI

Producent: HNK Zadar

AUTOR: Hristo BOJČEV

REDATELJ: Matjaž LATIN

IGRAJU: Alen LIVERIĆ, Ivan JONČIN, Ivan OŽEGOVIĆ, Žana BUMBER, Petra TUNJIĆ, Mimi ZADARSKI(glas)

HANIBAL PODZEMNI govori o skupini umjetnika u vremenu siromaštva koji prodaju dio vlastite osobnosti ubijajući umjetnost u sebi i svijetu koji ih okružuje, alegorično idući mračnom stranom života.

Predstava problematizira pitanje o pravim vrijednostima suprotstavljajući ih gomili novca koje pohlepni likovi nastoje pridobiti, nasuprot ljubavi kao istinskoj vrijednosti koja se ne može kupiti.

Trajanje: 80 minuta (SS)

