

U pulskoj Katedrali gostuje Zbor krakovske filharmonije i solisti, ulaz slobodan

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Ponedjeljak, 12 Rujan 2022 16:51
Objavljeno: Ponedjeljak, 12 Rujan 2022 16:51

#U PETAK, 16. RUJNA 2022. - 20 SATI#

U petak, 16. rujna 2022. u pulskoj Katedrali - Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, gostuje 'Zbor krakovske filharmonije i solisti'.

Koncert počinje u 20 sati, ulaz je slobodan.

Solisti su **Magdalena Drozd** – sopran, **Kamila Paciorkowska** – alt, **Tomasz Świerczek** – tenor i **Paweł Szarpak** – bas, a dirigent: **Alexander Humala**.

Zbor krakovske filharmonije

Mješoviti zbor krakovske filharmonije *Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie* započeo je s radom 1945. godine, a 1950. dobio je status profesionalnog ansambla. Godine 1951., Zbor je osvojio 1. nagradu na 1. festivalu poljske glazbe u Varšavi. Od tada, kao "ambasadori poljske kulture" nastupaju po cijelom svijetu: u Iranu, Libanu, Turskoj, Kanadi, SAD-u i zemljama bivšeg Sovjetskog Saveza, a bili su prvi poljski ansambl koji je nastupio u Teatru alla Scala u Milanu, predstavljajući bogatu glazbenu baštinu s repertoarom skladbi u rasponu od 17. stoljeća do suvremene glazbe.

Zbor je u izvedbama pratio mnoge poznate svjetske orkestre: *Wiener Symphoniker*, *Beethovenhalleorchester*, *Orchestre Radiotelevision Belge*, *Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Italiana di Roma*, *Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma*, *Orchestra dell' Emilia-Romagna 'Arturo Toscanini' Parma*, *Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo*, *Stadtkapelle Dresden*, *Rundfunksinfonieorchester Berlin*, *Rotterdams Philharmonisch Orkest*, *Orchestre Philharmonique du Montpelier*, *Stockholm Philharmonic Orchestra*, *Limburg Symphonie Orkest Maastricht*.

Sudjelovali su na velikim međunarodnim događanjima poput proslave 10. obljetnice pontifikata Ivana Pavla II., kao i na njegovoj misi kanonizacije u Vatikanu (27. travnja 2014.), koncertu u Berlinu povodom ponovnog ujedinjenja Njemačke 1995. i proslave 50. obljetnice oslobođenja koncentracijskog logora Auschwitz-Birkenau 1995.

Iako najčešće izvode monumentalne oratorije, često u program uvrštavaju i opere i poznata djela kao što su: *Don Giovanni* (Mozart), *La Pulzella d'Orleans* (Čajkovski), *Lohengrin* (Wagner), *Missa Criolla* (A. Ramirez), *Liverpool Oratorio* (Paul McCartney), *Requiem* (Andrew L. Webber), *Trionfi* (Carl Orff) i dr. (iPress)

U pulskoj Katedrali gostuje Zbor krakovske filharmonije i solisti, ulaz slobodan

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Ponedjeljak, 12 Rujan 2022 16:51

Objavljeno: Ponedjeljak, 12 Rujan 2022 16:51

