

#INK: GLAZBA IBERSKOG POLUOTOKA U PROGRAMU ROMANCERO GITANO#

Program Koncertnog ciklusa Hrvatske KONCI HR započeo je u ožujku koncertom u Rijeci, a nakon Zadra i Osijeka u Pulu dolazi u nedjelju, **26. svibnja u Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca u 20 sati**. Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula donosi program **“Romancero gitano”** (*Ciganska romantika*) pod ravnanjem maestra **Tomislava Fačinija** uz **vokalni ansambl Antiphonus** i gitaristu **Petrit Čeku**.

Istoimeni ciklus kojim talijanski kompozitor **Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895-1968), na tekstove **Federica Garcíe Lorca** (1898-1936), slušatelje vodi snovitim stranputicama u kojima odzvanjaju kastanjete, njište konji i teku rijeke. Ansambl će, ispreplećući bisere renesanse, romantizma i suvremene glazbe, izvesti čuvene španjolske narodne pjesme skladatelja **Manuela de Falle** (1876-1946), a čut ćemo i dvije skladbe za solo gitaru – *Cataluñu* i *Cordobu* iz *Suite española, op. 47*, **Isaaca Albéniza** (1860-1909). Dijelom programa bit će i čuvena *El cant des ocells* (Pjev ptica) proizašla iz pera **Bernata Vivancosa** (1973).

