

#SREDIŠNJI KULTURNI DOGAĐAJ SEZONE U POREČU#

U petak, 27. srpnja od 21 sat odvit će se glavni kulturni događaj sezone za grad Poreč i profinjene ukuse univerzalne umjetničke sfere. Koncert u Eufrazijevoj bazilici održat će renomirani norveški pijanist Håkon Austbø, koji već šezdeset godina vlada svjetskom scenom klasične glazbe.

U Eufrazijevoj bazilici, na mjestu gdje su umjetnost i duhovnost jedno, ljubitelji klasične glazbe koja prelazi granice tradicionalne interpretacije ovoga će petka, 27. srpnja dobiti još jednu priliku da uživaju u maestralnoj izvedbi Håkona Austbøa. Norveški se pijanist treću godinu zaredom vraća u Eufrazijanu, što svjedoči o nevjerojatnoj privlačnosti i snazi njegove izvedbe koja publiku uvodi u sasvim nadrealnu atmosferu. Austbø uz brojne prestižne nagrade i laskave titule, iza sebe ima i impresivnu diskografiju, a njegova studijska posvećenost glazbi za cilj ima razotkrivanje sila koje vode do istinskih i osobnih interpretacija klasičnih i suvremenih djela. Uz neobičnu svestranost i originalnost Austbøva repertoara, pijanista odlikuje prepoznatljiva i specifična boja zvuka koja uz veliko poštovanje u pristupu partituri rezultira vrlo preciznom i profinjenom izvedbom. Posebno je poznat po radu na glazbi O. Messiaena. Osobni kontakt sa skladateljem učinio ga je jednim od nositelja autentične tradicije, potvrđene prvom nagradom na natjecanju Messiaen 1971., te nekoliko drugih nagrada za njegova izvođenja Messiaena, poput Edisonove nagrade u Amsterdamu 1998. Drugi fokus Austbøva rada glazba je skladatelja A. Skrjabina. Obojica skladatelja kombinirala su boje i zvukove, a Austbø je to učinio važnim dijelom svog rada i studija.

O tome koliko porečka publika uživa u izvedbama ovog vrhunskog umjetnika svjedoči činjenica da se Austbø treću godinu u nizu vraća u Eufrazijanu. Teško je riječima prenijeti maestralnost i svestranost, eteričnost i duhovnost, skromnost i uzvišenost izvedbe koju ovaj pijanist ponizno predstavlja svojoj publici. Dva dosada održana koncerta donijela su i dva potpuno drugačija lirski izričaja uz jednako intenzivan doživljaj izvedbe. Na prvom koncertu, održanom 2022. godine, Austbø se predstavio programom O. Messiaena, A. Skrjabina, C. Debussyja, L. Janáčeka i M. Ravela. Prepustivši se njegovom vodstvu, publika se otisnula na putovanje u svemirska prostranstva gdje su jedini putokazi u beskrajnom čarobnom klavirskom svijetu za kojima duša lagano poskakuje, odriješena ovozemaljske zarobljenosti u razumu.

Na drugom koncertu, održanom 2023. godine, kroz skladbe C. Debussyja, L. van Beethovena i K. Eggea, Austbø je oslikao bitku veliku poput Delacroixove *Slobode*, u kojoj je publika bila i sudionik i promatrač. Veličinu i osjet emocija koje su se nadigravale, poništavale, suprotstavljale i harmonizirale dodatno je naglasilo nevrijeme koje je tu večer zahvatilo Poreč.

David Belas, voditelj glazbeno-scenske djelatnosti u Pučkom otvorenom učilištu Poreč, ujedno i jedan od selektora Koncerata u Eufrazijani, ističe: „Izuzetno mi je drago da se Austbø ponovno vraća u Poreč, na čemu posebno zahvaljujem dragim prijateljima Koncerata, pijanistici Tereziji Cukrov i flautistu Daniju Bošnjaku, koji su mi pomogli u organizaciji njegova gostovanja. Håkon nas je jednostavno potpuno opčinio. On vlada instrumentom, glazbom, kompozicijom, bojom. Iskren je u svojoj izvedbi i, prije svega, prisutan. Zato nas uspijeva uvući u svoj svijet, svoju intimu, i ogoliti pred vlastitim bićem. U vremenu brze tehnologije i površne konzumacije još površnijeg sadržaja, Austbø djeluje kao subeterično biće koje nas povezuje s izgubljenim dijelovima vlastitog bića. I to očekujem od publike ako želi novo i posebno iskustvo – da bude

Koncert norveškog pijanista Håkona Austbøa u Eufrazijevoj bazilici ovoga petka

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Četvrtak, 25 Srpanj 2024 09:20

Objavljeno: Četvrtak, 25 Srpanj 2024 09:20

zaista prisutna i pripremi se na put u drugi svijet.“

Program Austbøva trećeg koncerta u Eufrazijevoj bazilici, koji će se održati ovoga petka, sastoji se od ciklusa skladbi *U magli* mističnog L. Janáčka, koji je svojevrsna poveznica na prethodne nastupe, zatim skladbi E. Griega, obilježenih norveškim folklorom, *Improvizacija* B. Bartòka, a koncert završava s kapitalnim djelom F. Liszta – njegovom *Sonatom u h-molu*.

Organizator festivala, Pučko otvoreno učilište Poreč, srdačno poziva sve ljubitelje klasične glazbe i kvalitetne izvedbe, ali i one koji si taj užitek tek trebaju dopustiti, na ovu jedinstvenu večer. Ulaznice za koncert u iznosu od 10 eura dostupne su na internetskom rezervacijskom sustavu www.rezervacije-poup.hr ili na ulazu u Eufrazijevu baziliku na dan koncerta od 20 sati. (iPress)



Koncert norveškog pijanista Håkona Austbøa u Eufrazijevoj bazilici ovoga petka

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Četvrtak, 25 Srpanj 2024 09:20

Objavljeno: Četvrtak, 25 Srpanj 2024 09:20

