#VEČER UPISANA U POVIJEST GLAZBE#

Carl Cox prvi je put nastupio u spektakularnom istarskom kamenolomu, a pred više od 5 tisuća posjetitelja produžio set gotovo do šest sati ujutro za jedno od najljepših svitanja! Ovo je bio jedan od najvećih BSH spektakala u njihovoj povijesti!

Istra je sinoć imala jedan od onih trenutaka koji se pamte. Legendarni Carl Cox, jedan od najvećih i najutjecajnijih DJ-eva svih vremena, prvi je put stao za DJ pult u Cave Romane i pred više od 5 tisuća posjetitelja iz Hrvatske i svijeta priredio spektakl koji je trajao sve do gotovo šest sati ujutro. Ulaznice su bile rasprodane tjednima unaprijed, a monumentalni rimski kamenolom u Vinkuranu još je jednom postao ljetni dom BSH Eventsa i mjesto susreta međunarodne elektroničke scene.

Za glazbeni uvod u večer bili su zaduženi Yakka, Pablo Panda i DJ Jock, a par sati iza ponoći pozornicu je preuzeo čovjek zbog kojeg se u Istru doputovalo iz svih krajeva svijeta. Carl Cox iza pulta još je jednom pokazao zašto mu već desetljećima pripada posebno mjesto u povijesti elektroničke glazbe.

Vidno dobro raspoložen, Cox je tijekom nastupa u nekoliko navrata uzeo mikrofon i obratio se publici, dodatno podižući atmosferu u kamenolomu. Energija između njega i više od 5 tisuća ljudi nije popuštala ni kako se približavalo jutro, pa je legendarni DJ svoj set produžio sve do gotovo šest sati.

A onda je stigao trenutak koji će mnogima ostati jedna od najljepših uspomena ovog ljeta. Prve zrake sunca pojavile su se iznad monumentalnih stijena Cave Romanea dok je Carl Cox još uvijek bio za pultom, a tisuće ljudi nastavile su plesati. Bilo je to jedno od najljepših svitanja za posjetitelje i završnica jednog od najvećih BSH spektakala u njihovoj povijesti.

BSH je Cave Romane ponovno pretvorio u potpuno produkcijsko iskustvo u kojem su se spojili glazba, svjetlo i monumentalna arhitektura lokacije, stvarajući kulisu dostojnu jednog od najvećih imena svjetske elektroničke scene.

Upravo je Cave Romane tijekom posljednjih godina postao jedan od zaštitnih znakova BSH Eventsa. Nekadašnji rimski kamenolom, čiji monumentalni zidovi danas čine prirodnu kulisu događaja, omogućuje produkciju kakvu je gotovo nemoguće preslikati na klasične festivalske lokacije. U kombinaciji s najvećim imenima svjetske elektroničke scene postao je jedno od najposebnijih mjesta za elektroničku glazbu na Mediteranu. Događaj se održao uz podršku Općine Medulin i Turističke zajednice Općine Medulin.

Rasprodani Carl Cox pritom donosi i priču puno širu od same glazbe. Među publikom su ponovno bili brojni strani gosti koji boravak u Istri povezuju upravo s velikim međunarodnim događanjima. Riječ je o publici koja putuje zbog iskustva, bira kvalitetan smještaj, gastronomiju i dodatne sadržaje te destinaciju za odmor sve češće odabire prema onome što se u njoj događa.

Time veliki glazbeni eventi postaju važan dio suvremene turističke ponude Istre, posebno kada svjetske zvijezde nastupaju na lokacijama koje se ne mogu doživjeti nigdje drugdje. Cave

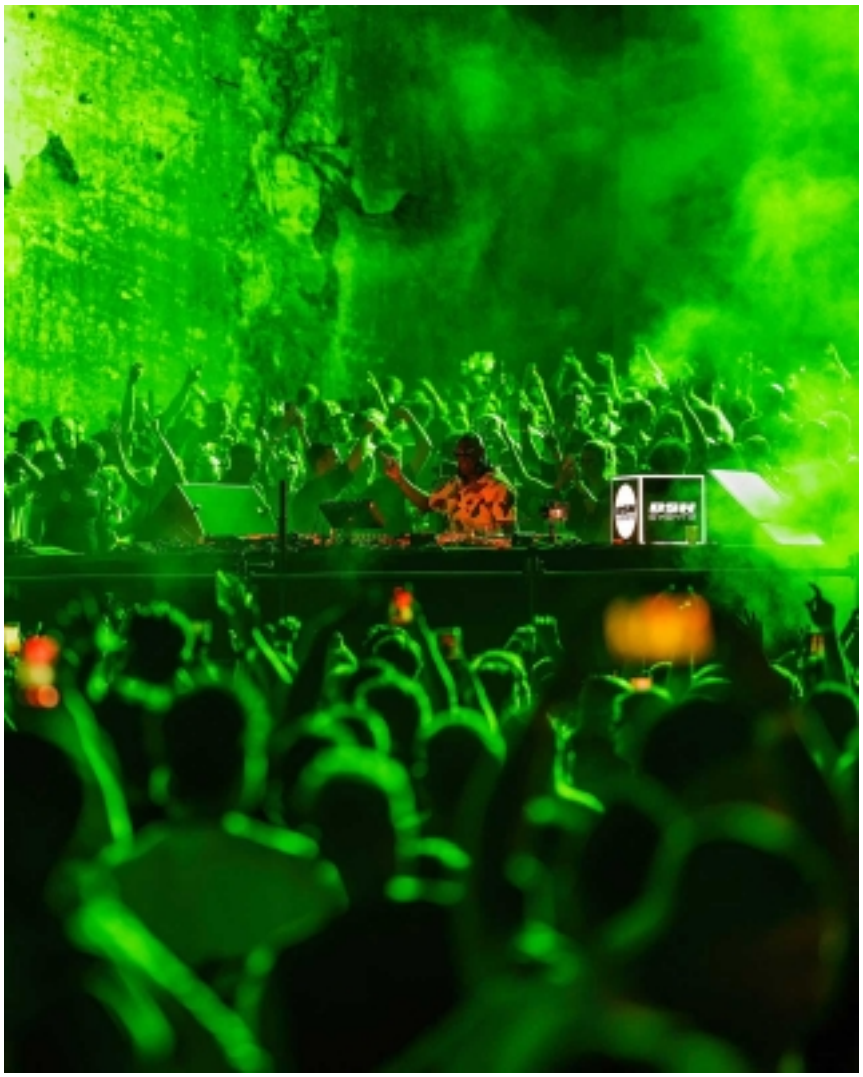
Phoca PDF

Romane upravo je takvo mjesto, spoj istarske I hrvatske povijesti, prirode i suvremene kulture koji publici nudi razlog više za dolazak u destinaciju. (iPress/Foto Marko Obradović Edge)

Phoca PDF

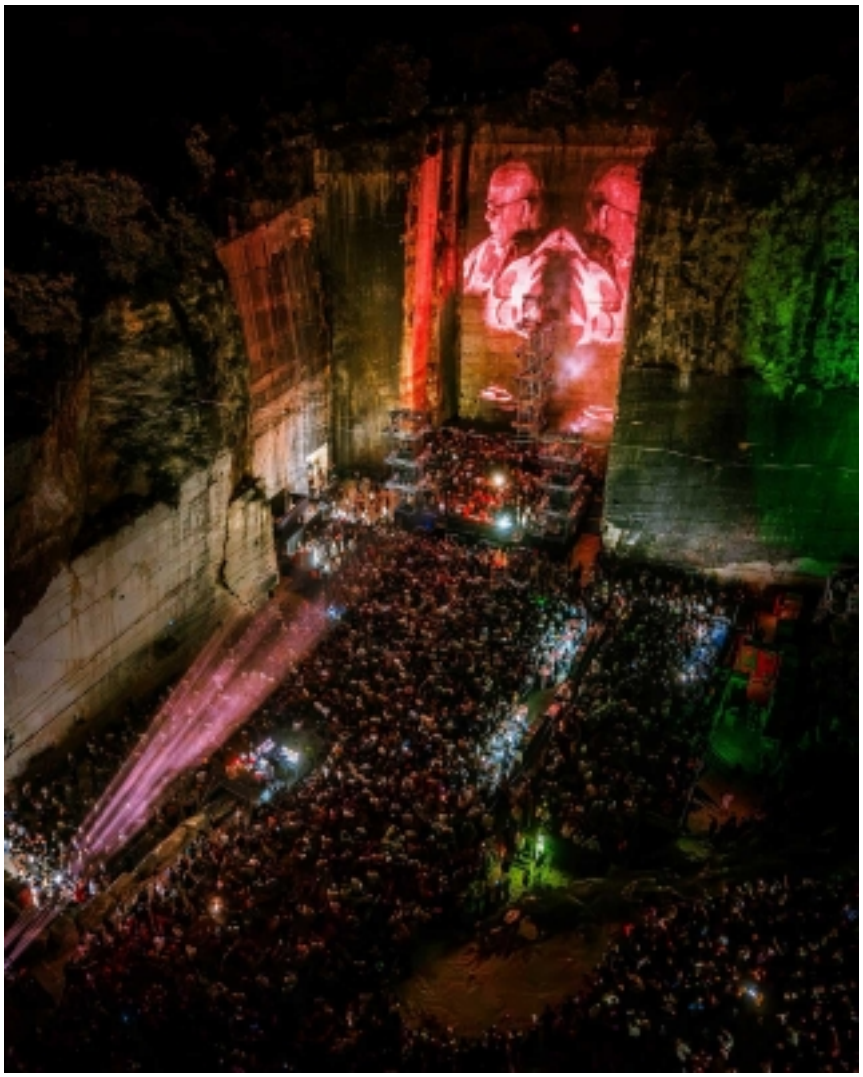
Phoca PDF

Phoca PDF



Phoca PDF

Phoca PDF



Phoca PDF

Phoca PDF