

Izložba "Trakošćan - Tri temelja moći", koja kroz tri povezane tematske cjeline predstavlja povijest Trakošćana, obitelj Drašković i različite načine na koje su se u plemićkom društvu gradili i održavali moć, ugled i društveni položaj otvara se u četvrtak, 10. rujna u Galeriji Sveta srca u Puli.

Izložba, kako je priopćio Dvor Trakošćan, ujedinjuje tri ranije predstavljene izložbene teme: Trakošćan: od burga do muzeja, Vojnici grofa Josipa Kazimira Draškovića i Tko tu koga ženi?, povezujući ih u jednu širu priču o životu i društvenom položaju plemstva.

Prva cjelina posvećena je Trakošćanu i njegovu razvoju kroz gotovo sedam stoljeća - od srednjovjekovne utvrde i gotičkih dogradnji, preko dolaska Trakošćana u posjed obitelji Drašković, do preobrazbi u 19. stoljeću i njegova pretvaranja u muzej.

Povijest dvorca pokazuje kako se jedan prostor mijenjao zajedno s obiteljima i društvom koje ga je oblikovalo, napominje Dvor i dodaje kako se Trakošćan pritom predstavlja ne samo kao vrijedan primjer graditeljske baštine, već i kao prostor života, reprezentacije i obiteljskog identiteta.

Druga cjelina donosi priču o vojnoj karijeri grofa Josipa Kazimira Draškovića i vojnom svijetu 18. stoljeća.

Dvor podsjeća kako je vojna služba bila važan način stjecanja i potvrđivanja ugleda, a ulaganje u vlastiti banderij, vojnu opremu i reprezentativne prikaze vojne snage svjedočilo je ambicijama i društvenom položaju obitelji.

Portreti časnika, oslikane tapete s prikazima vojnih postrojbi, rodoslovlje, oružje, zastave i sablje posjetiteljima približavaju taj svijet.

Treća cjelina, Tko tu koga ženi?, posvećena je plemićkim brakovima i njihovoj ulozi u stvaranju društvenih, gospodarskih i političkih veza.

Na primjeru obitelji Drašković prikazuje se kako su se kroz generacije povezivale obitelji, imovina i interesi te kako su bračne veze mogle utjecati na bogatstvo, ugled i politički utjecaj.

Posebna se pažnja posvećuje ženidbenim ugovorima, mirazima i ulozi plemkinja u upravljanju imanjem i očuvanju obiteljskog identiteta i baštine.

Tri cjeline tako tvore priču o prostoru i imovini, vojnoj snazi te obiteljskim vezama kao važnim osloncima plemićke moći, napominje Dvor i dodaje kako povezivanjem različitih izvora i predmeta izložba pruža širi pogled na povijest Trakošćana i obitelji Drašković, ali i na društvo i vrijednosti vremena u kojem su živjeli.

Izložba "Trakošćan – Tri temelja moći" u Puli je prigoda da se bogata baština Trakošćana predstavi te da se kroz drugačiji pogled otvore pitanja o moći, obitelji, statusu i načinu života hrvatskog plemstva. (Hina)

Pula: Izložba 'Trakošćan - Tri temelja moći' u Svetim srcima od 10. rujna

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Ponedjeljak, 07 Rujan 2026 11:21

Objavljeno: Ponedjeljak, 07 Rujan 2026 11:21

