#U PONEDJELJAK, 16. STUDENOGA#

'Matija' Patrika Lazića, prema romanu Drage Hedla, snažna je i emotivno razoružavajuća scenska priča o roditeljskoj ljubavi, tišini tuge i potrebi za nježnošću, koja se gleda u zapanjenoj tišini koja dugo nakon gledanja odjekuje.

Redatelj: "Plakao sam već na prvim rečenicama".

Nedugo nakon što je knjiga *Matija*, autora **Drage Hedla**, izašla i u kratkom vremenu izazvala veliku pažnju javnosti te tri izdanja u manje od godinu dana, **Arterarij** prepoznaje goruću potrebu i u kazalištu progovoriti o temama koje Hedlova knjiga otvara.

Autobiografski roman jednog od najznačajnijih hrvatskih istraživačkih novinara i pisca nosi ime njegovog sina koji je 2018. godine u dobi od 43 godine počinio samoubojstvo u Americi, gdje je proveo najveći dio svog života radeći kao uspješan znanstvenik na Yaleu. U 37 poglavlja, otac dokumentaristički i bez patetike secira 37 dana koliko je trebalo da tijelo svog sina vrate u rodni Osijek uslijed pakla birokracije i bešćutnosti sistema.

Tražeći odgovor na pitanje zašto je nekome svijet u kojem živi neizmjerno težak, predstava u dramatizaciji i režiji redatelja **Patrika Lazića**, prati strukturu romana kroz niz sjećanja iz Matijinog života od najranijeg djetinjstva – čime ovaj potresan materijal nastoji otkloniti težinu za gledatelja. Predstava ujedno nudi i vlastita tumačenja te originalna teatarska rješenja kojima roman dobiva svoj jedinstveni scenski život na pozornici Arterarija.

U izvedbi **Dražena Bratulića, Doris Šarić Kukuljica i Domagoja Ikića**, predstava započinje scenom, nezamislivo bolnom svakom roditelju: čovjek odlazi majci svog djeteta saopćiti da njihovog sina jedinca više nema, ali završava nadom da ovo tragično i intimno iskustvo može pomoći u razumijevanju depresije i samoubojstva te pomoći onima koji su kroz slično iskustvo prošli, prolaze ili će možda proći. Osim toga, predstava podsjeća na nježnost, brigu, važnost svakog trenutka s osobama koje volimo, ljepotu života, ali i na ogromnu snagu čovjeka da nezamislivo doživi, preživi i uspravi se. Kostimografiju potpisuje **Zdravka Ivandija Kirigin**.

Predstava *Matija*, adaptirana i režirana s nježnošću i ljubavlju, kao i sam roman, intimna je i iskrena ispovijest o najsnažnijem arhetipu roditelj-dijete, praćena pričom o nekim od važnih fenomena današnjice kao što su sindrom izgaranja, teror uspjeha, američki san, usamljenost…

Umjetnička ostvarenja predstave prepoznata su i festivalskim nagradama. Na **36. Marulićevim danima u Splitu Doris Šarić Kukuljica** nagrađena je za najbolje glumačko ostvarenje, a **Patrik Lazić** za najbolju dramatizaciju. Laziću je nagrada za najbolju dramatizaciju dodijeljena i na **31. Međunarodnom festivalu malih scena u Rijeci**.

„I eto, Lazić je uspio. Njegova predstava Matija, sa samo troje glumaca oboružanih riječima i gestama, nije tek dramatizacija teksta – tekst je jedan od provodnika ove ubojite emotivne scenske bombe, njegova narativna kičma – već svojevrsna odiseja kroz labirinte tuge, duboko potresna, sjajno glumački izvedena, do kraja iskrena ljudska drama, neugodna do kostiju, zastrašujuća, ekstremno emotivna. Mala, komorna predstava od jedva sat i dvadeset koje provedete u zapanjeno šutljivoj nevjerici, dok u vama sve vrišti od užasa. I, vjerujte mi, još dugo

Phoca PDF

dugo odjekuje.“ napisala je **Gea Vlahović** za tportal.

Gostovanje predstave *Matija* u Istarskom narodnom kazalištu Gradskom kazalištu Pula na rasporedu je **u ponedjeljak, 16. studenoga 2026. godine u 20 sati na Maloj sceni**. Ulaznice su dostupne na blagajni INK i putem online prodaje na www.ink.hr, a vlasnici zlatne Kazališne kartice ostvaruju 20 % popusta na redovne cijene ulaznica. (iPress)



Phoca PDF