

#SRĐANU KOVAČEVIĆU ARENA ZA REŽIJU, 'SVADBI' ZA PRODUKCIJU#

Velika zlatna Arena za najbolji film na ovogodišnjem 73. Pulskom filmskom festivalu pripala je filmu "Koke" redatelja Igora Jelinovića, odlučio je to Ocjenjivački sud Hrvatskog programa ovogodišnjeg festivala u Puli, a svečana dodjela održana je u srijedu u Istarskom narodnom kazalištu.

Nagrada je pripala tom filmu, kako se navodi u obrazloženju odluke, zbog uvjerljivog prikaza mediteranskog miljea i njegove izražajne teatralnosti, dojmive obiteljske drame, vješto oblikovanog humornog diskursa te iznimno snažnih glumačkih interpretacija koje filmu daju posebnu emotivnu snagu.

Zlatna Arena za najbolju režiju dodijeljena je Srđanu Kovačeviću za film "Ono što treba činiti", za najbolji scenarij pripala je Igoru Jelinoviću za film "Koke", za produkciju Ivanu Kelavi i Marku Jociću za film "Svadba", za glavnu žensku ulogu Snježani Sinovčić-Šiškov za ulogu Tonine u filmu "Koke", a za glavnu mušku ulogu Dadi Ćosiću za ulogu Lovre u filmu "Lijepa večer, lijep dan".

Zlatna Arena za najbolju fotografiju dodijeljena je Jani Plećaš za film "Bog neće pomoći", za najbolju montažu Klari Šovagović i Damiru Čučiću za film "Ono što treba činiti" dok je Zlatna Arena za najbolju glazbu pripala Stavrosu Evangelou, Iris Asimakopoulou i Visilisu Chontosu za film "Bog neće pomoći". Nagrada za sporednu žensku ulogu pripala je Aleksandri Janković za ulogu Tajane u filmu "Koke", za sporednu mušku ulogu Roku Sikavici za ulogu Budimira u filmu "Svadba". Za okupljanje vrhunskih glumaca i mladih talenata u skladnu kolektivnu igru iz koje prirodno proizlazi humor i životnost filma, Zlatna Arena dodijeljuje se za casting filmu "Svadba", dok je Zlatna Arena za najbolju scenografiju pripala Stefanu Katunaru za film "Glavonja". Nagrada za najbolju kostimografiju pripala je Zorani Meić za film "Glavonja", za masku Ani Bulajić Črček i Goranu Ignjatovskom za film "Lijepa večer, lijep dan", za najbolje oblikovanje zvuka Olivieru Voisinu za film "Sitni lopovi", a za vizualne efekte dodijeljena je Vandi Raymanovoj, Michalu Strussu, Krsti Jarmu, Ivani Šebestovoj, Peteru Budinskom, Mareku Ježiju i Tomašu Danayu za vizualne efekte filma "Glavonja".

Za izniman doprinos hrvatskoj animaciji ostvaren dugometražnim animiranim filmom, rijetkim autorskim i produkcijskim poduhvatom koji oživljava viziju Dušana Vukotića, Specijalna Zlatna Arena dodijeljena je producentu i redatelju Arsenu Antonu Ostojiću za animirani film "Kristalni planet". Za osebujan humor i dojmivu kreaciju snažnog, autentičnog ženskog lika te iznimnu sposobnost da svojom originalom glumačkom igrom poveže i obogati raznolik filmski kolektiv Posebna Zlatna arena za izniman doprinos glumačkom ansamblu dodijeljena je Lindi Begonji za ulogu Marije u filmu "Svadba".

Nagrada Breza za najbolju debitanticu dodijeljena je Ana Mariji Veselčić za ulogu Milene u filmu "Bog neće pomoći".

U konkurenciji manjinskih produkcija Velika zlatna arena za najbolji film pripala je filmu "Vjetre, pričaj sa mnom", Zlatna arena za najbolju režiju dodijeljena je Miši Terziću za film "Tri tjedna kasnije", Zlatna arena za najbolji scenarij dodijeljena je Miši Terziću i Vladimiru Arsenijeviću za film "Tri tjedna kasnije", za glavnu mušku ulogu dodijeljena je Vučiću Peroviću za ulogu Dejana

Pula: Velika zlatna Arena filmu 'Koke'

Kategorija: VIJESTIAžurirano: Srijeda, 15 Srpanj 2026 21:55

Objavljeno: Srijeda, 15 Srpanj 2026 20:47

u filmu "Oče naš". Zlatna arena za najbolju fotografiju dodijeljena je Marku Brdaru za film "Vjete, pričaj sa mnom". Zlatna arena za najbolju montažu pripala je Marku Ferkoviću za film "Tri tjedna kasnije". (Hina)

